



Le Concert de l'Hostel Dieu
Franck-Emmanuel Comte



Nature(s)

**Un concert participatif :
entrez dans le jeu des sons et des saisons**

Nature(s) n'est pas un simple concert de musique baroque à voir ou à écouter : c'est une expérience à vivre, ouverte à toutes et tous.

Tout au long du parcours musical, le public chemine aux côtés des quatre musicien-ne-s à travers des paysages sonores inspirés de la nature : Lever du jour, bruits d'animaux ou du jardin, rêverie, orage... autant de tableaux qui éveillent l'écoute, stimulent l'imaginaire et invitent au partage.

À la manière d'un concert dont vous êtes le héros ou l'héroïne, chacun peut influencer sur le déroulement. Jeux musicaux, défis ludiques, moments d'écoute collective ou d'interaction : chacun-e participe à son rythme, sans aucun prérequis.

Adoptant cette forme participative, **Nature(s)** explore la nature telle que la racontent les compositeurs, mais aussi ce qu'elle révèle de nous : émotions, silences, rapport au monde et aux autres.

Car la nature qui nous entoure dialogue sans cesse avec notre propre nature.

Distribution



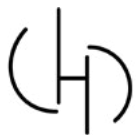
Le Concert de l'Hostel Dieu

Véronique Bouilloux, violon

Marion Hély, flûte

Ulrik Larsen, théorbe

Nicolas Mary, basson



Le Concert de l'Hostel Dieu
Franck-Emmanuel Comte

Programme



BIAGIO MARINI

Sonata in ecco, op. 8 n° 44

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER

Premier Ballet de Village en trio, op. 52

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Sonata representativa, C 146

ANTONIO VIVALDI

Le Quattro Stagioni – Concerto n° 2,
RV 315 « L'Été »

JAMES OSWALD

Airs for the Seasons :

- « Marvel of Peru » (Scortese, Comic, Musette)
- « Nightshade » (Hornpipe)
- « Golden Rod » (Musette)

ANONYME – TRADITIONNEL ÉCOSSAIS

The Salley Gardens

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

« Papillon Inconstant », extrait de *Les Indes Galantes* (3^e entrée : *Les Fleurs*)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Danse du grand calumet de la Paix,
extrait de *Les Indes Galantes* (4^e
entrée : *Les Sauvages*)

JEAN-MARIE LECLAIR

Deuxième Récréation de musique, op. 8 :
Chaconne



Version scolaire

Cycle 2 et 3

Pensé pour le jeune public, **Nature(s)** se décline en une forme adaptée aux élèves du primaire, avec quatre artistes sur scène et une approche sensible de la musique baroque.

Ludique et imagée, cette proposition instrumentale explore les liens entre musique et nature, qu'elle soit humaine ou sauvage, en invitant les élèves à écouter, imaginer et participer. Chaque représentation devient ainsi une expérience vivante, où le concert se partage et se construit avec le public.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la **Pépinière baroque et irrégulière**, dispositif dédié à la découverte musicale et à l'accompagnement des publics scolaires.



Le Concert de l'Hostel Dieu

Le Concert de l'Hostel Dieu est un acteur majeur de la scène baroque française. L'ensemble se singularise par une interprétation sensible et dynamique du répertoire vocal et instrumental du XVIII^e siècle en privilégiant systématiquement une approche historique et philologique.

Sous la direction de **Franck-Emmanuel Comte**, il défend tout particulièrement l'originalité et la spécificité des manuscrits baroques conservés dans les bibliothèques de la région Auvergne-Rhône-Alpes et réalise ainsi diverses restitutions et éditions d'œuvres inédites, riches des liens privilégiés que Lyon entretenait avec l'Italie.

Transposer la richesse et la diversité des musiques baroques dans notre époque est également l'un des axes artistiques majeurs du Concert de l'Hostel Dieu. Se nourrissant de collaborations stimulantes, l'ensemble provoque la rencontre des esthétiques baroques avec des cultures et des artistes d'horizons divers.

La transmission et le partage sont au centre du travail de création de l'ensemble qui accompagne l'expérience du concert par de nombreuses actions de sensibilisation auprès des publics les plus variés.

Sous la direction de Franck-Emmanuel Comte, l'ensemble a donné plus de **1 800 concerts** dans les capitales européennes et mondiales et lors de nombreux festivals internationaux.

Leurs enregistrements sont largement salués par la presse internationale.

*Les projets du Concert de l'Hostel Dieu sont soutenus par la **Ville de Lyon**, la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**, le **Centre National de la Musique**, la **SPEDIDAM** et l'**ADAMI**.*



concert-hosteldieu.com



*Crédits photos : William Sundfor, Julie Cherki
Licences PLATESV-R-2020-007356 et PLATESV-R-2020-007357*