

1^{ère} saison jeune public proposée par le Concert de l'Hostel Dieu

Le Concert de l'Hostel Dieu, ensemble de musique baroque lyonnais, propose une offre adaptée aux publics scolaires (cycle 2 & 3) dans son lieu de résidence en plein de cœur de Lyon à la Salle Sainte-Hélène (69002).

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines. Ce sont trois variations poétiques et interdisciplinaires avec les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et **trois artistes-phare de la scène Hip hop lyonnaise** : Tiko (beatbox), Mehdi Krüger (slam), Jérôme Oussou (danse hip hop) chorégraphié par Mourad Merzouki.



MUSIQUE BAROQUE + BEATBOX

Le beatboxer Tiko (champion du monde de beatbox !) et Le Concert de l'Hostel Dieu tissent un lien sonore insolite, entre mélodies baroques et percussions vocales.

EXTRAIT : <https://youtu.be/8N9warVBSs>

INTERVIEW : <https://youtu.be/6splGp9SwHs>

[Cycle 2 et 3]
FugaCités Beatbox
Lundi 13 décembre 2021
10h00 et 15h00



MUSIQUE BAROQUE + DANSE HIP HOP

Le hip hop de Jérôme Oussou et les mélodies baroques se jouent des siècles qui les séparent dans un échange intemporel.

EXTRAIT : <https://youtu.be/s8gXsMDV6bs>

INTERVIEW : <https://youtu.be/coxMv6xYHX4>

[Cycle 2 et 3]
FugaCités Danse hip hop
Jeudi 24 mars 2022
10h00 et 15h00



MUSIQUE BAROQUE + SLAM

Virtuose des mots, Mehdi Krüger jongle avec les assonances et les rythmes de la langue française. Sa poésie s'évade sur une mélodie de Monteverdi.

EXTRAIT : <https://youtu.be/PD6ogpYmyLk>

INTERVIEW : <https://youtu.be/lj0OH9nX9mo>

[Cycle 3]
FugaCités Slam
Jeudi 5 mai 2022
10h00 et 15h00

Infos pratiques

TARIF : 6 €

DURÉE : 40 minutes par concert

LIEU & ACCÈS : Salle Sainte-Hélène - 10 rue Sainte-Hélène, 69002 Lyon
Chaque séance peut accueillir 200 élèves, accessibilité PMR

RÉSERVATIONS : **Inscription à partir du 14 juin** à transmettre à contact@concert-hosteldieu.com
Pour plus d'informations, veuillez contacter le 04 78 42 27 76

ÉQUIPE : David Bruley, chargé des actions pédagogiques /
Franck-Emmanuel Comte, directeur musical / Manon Pichard, coordination & inscription