



MOZART PASSE SON BAC !

Concert-lecture

En 1772, l'année de la composition de son K 136, W. A. Mozart à 16 ans. C'est à peu près l'âge ou de nos jours, les lycéens préparent leur baccalauréat. Ressentir les émotions de Mozart adolescent, partager ses aspirations, sa sensibilité et surtout découvrir l'étendue de son génie, peut se révéler très inspirant pour les jeunes. Le projet Mozart passe son bac ! peut se révéler une expérience stimulante et inspirante, et permet de découvrir la musique classique de manière ludique.

Le projet

Autour du *Divertimento* K 136 de Mozart, œuvre proposée pour l'option facultative Musique à l'examen du baccalauréat 2016 et 2017, le CHD propose un projet associant concert-lecture et parcours pédagogique. **Mozart passe son bac !** permettra aux jeunes de se familiariser avec l'œuvre et son contexte, de découvrir le fonctionnement d'un orchestre à cordes professionnel et de changer d'avis sur la musique classique !

Programme :

- W. A. Mozart : *Divertimento pour cordes* K 136
- N. Porpora : aria « Alto Giove » pour soprano (extrait de *Poliferno*)
- W. A. Mozart : récitatif avec orchestre et aria « Nel fortunato istante » (extrait de *Lucio Silla*, K 135)
- G. B. Sammartini : *Sinfonia* en do mineur n°2
- W. A. Mozart : aria « Ciglio, cha al sol di gira » (extrait de *Il sogno di Scipione*, K 126)

Effectif et distribution:

Direction et présentation : Franck-Emmanuel Comte // 4 cordes

Durée : 1h





Depuis sa création, le **CONCERT DE L'HOSTEL DIEU** est un acteur majeur de la scène baroque française. Exhumant des manuscrits inédits, révélant des versions originales et alternatives, l'ensemble se singularise par une approche interprétative sensible et dynamique du répertoire vocal du 18^{ème} siècle. Sous la direction de Franck-Emmanuel Comte, artiste passionné et pédagogue engagé, le Concert de l'Hostel Dieu redonne vie au patrimoine musical lyonnais, riche des liens privilégiés que la cité entretenait avec l'Italie voisine.

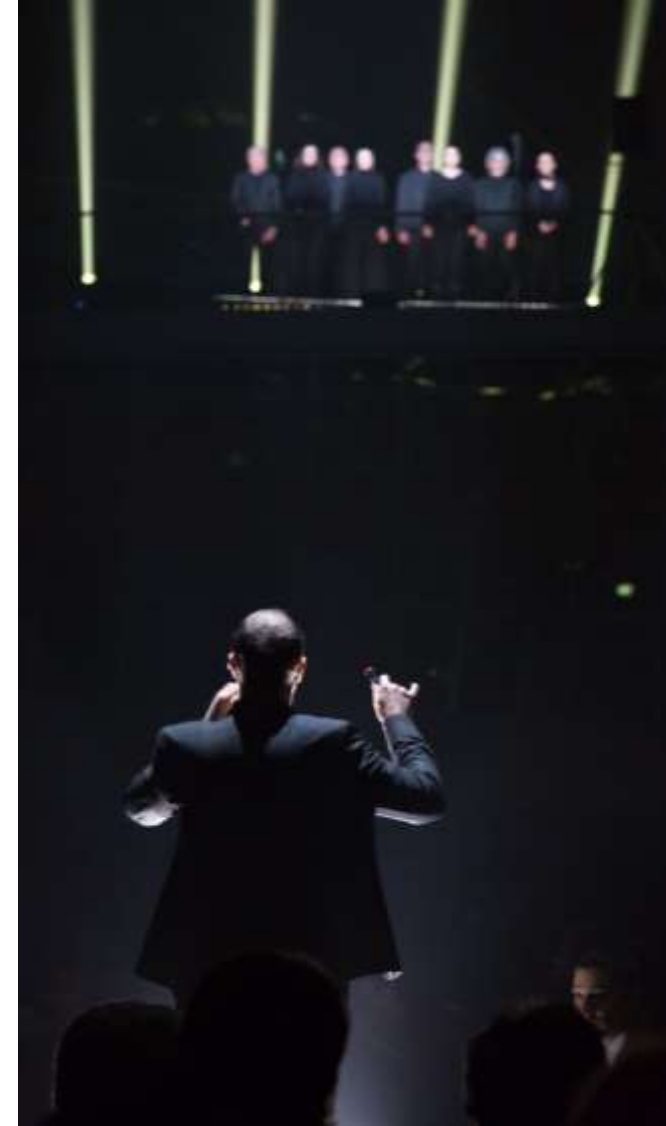
En contrepoint de cet axe patrimonial, l'ensemble présente des créations transversales et interdisciplinaires, qu'il produit à travers un espace collaboratif d'échanges artistiques : le LAB. Des chorégraphes comme Mourad Merzouki ou Anne Martin, des metteurs en scène tels que Gaëtan Aubry ou Pierre-Alain Four, des spécialistes des arts numériques tels que Christopher Baude ou Joran Juvin apportent leurs visions artistiques et leurs « touches » contemporaines aux créations du LAB, soulignant ainsi l'inventivité et la richesse des musiques dites « anciennes ».

Le Concert de l'Hostel Dieu place au cœur de ses projets des distributions de jeunes solistes internationaux, repérés lors d'académies ou de grands concours européens de chant baroque avec lesquels l'Ensemble est en partenariat. Pour les programmes d'Oratorio, il développe une collaboration pérenne et régulière avec le chœur à recrutement régional du Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par Hugo Peraldo.

Directeur artistique du Concert de l'Hostel Dieu depuis sa création, Franck-Emmanuel Comte il défend un seul et même engagement : celui de faire partager aux publics et aux jeunes artistes un répertoire unique et vivant, tout en questionnant la forme classique du concert. Dans cet esprit, il anime avec talent des conférences et des avant-propos éclairants, propose des concerts-lectures et des master classes, conçoit des vidéos didactiques et des formes de concert innovantes ; autant d'outils que Franck-Emmanuel Comte utilise pour transmettre sa passion auprès d'une large audience qui dépasse nettement des frontières habituelles du public spécialiste de la musique savante.

Franck-Emmanuel Comte est également directeur artistique des festivals Saoû chante Mozart et Musicales en Auxois, conseiller musical du Centre Musical J.S. Bach de Saint-Donat et président de l'association Baroque à Lyon

Les projets du Concert de l'Hostel Dieu sont soutenus par la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, l'ADAMI et la SPEDIDAM.



Renseignements

Camille Chabanon, administratrice

administration@concert-hosteldieu.com

04 78 42 84 03

www.concert-hosteldieu.com

